

CHELALA RIVA — ALONSO GONGORA

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara, de Madrid, se celebró el matrimonio de la señorita Isabel Alonso Góngora con don Omar Chelala Riva. Ofició la ceremonia don Eutimio González, que leyó un telegrama con la bendición apostólica para los nuevos esposos.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Cristina Riva Meana, y el padre de la novia, don Alberto Alonso Ureba.

Firmaron como testigos por parte de la novia doña María Dolores Góngora, don Alberto, don Ignacio, don Antonio y don Manuel Alonso, don Antonio Catalán, don Juan Carlos Becerra, don José Bañal, don Juan Antonio Gómez, don Carlos Díaz,

la derecha de estas líneas, la madrina, doña Cristina Riva Meana; la madre de la novia, doña María Dolores Góngora; la novia, doña Isabel Alonso Góngora; el novio, don Omar Chelala Riva; el padrino, don Alberto Alonso Ureba, y el padre del novio, don José Chelala López



Los testigos del novio, imagen de la izquierda, y de la novia, imagen de la derecha, en un momento de la ceremonia religiosa

don Antonio Galiana, don Carlos Humanes, don Jaime Mairata, don José Ignacio y don José Antonio Pastor, don José María Hueso, don Francisco Pérez, don Carlos y don José Pérez, don Pedro de Arce, don Gabriel Barrilero, don Fernando Bodegas, don Marc Sampietro, don Ignacio Manzano, don Sacha Gordillo, don Alberto González, don

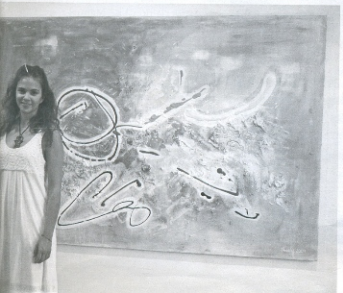
Angel Redondo, don Guillermo Ruiz-Pita y don Venancio Castañón.

Por parte del novio firmaron el acta matrimonial don José Chelala, don Ahmed el-Harchi, don Rafael de Mendizabal, don César Alliera, don Pablo Isla, don Antonio Vázquez, don Ramón de Rato, don Rafael Portaencasa, don Jaime Peñafiel, don Ramiro

Sánchez de Lerín, don Alberto Shommer, don Leopoldo Cifuentes, don Rafael y don Amadeo Riva, don Arsenio Mier y don Manuel Crespo.

Después de la ceremonia religiosa, los novios y sus invitados se dirigieron al hipódromo de la Zarzuela, donde fueron obsequiados con un cóctel seguido de cena y baile.

ÉXITO DE LA EXPOSICIÓN DE ANAHI RODRIGUEZ



Anahi Rodríguez ha expuesto con gran éxito en la galería Arte Veintiuno, situada en la madrileña plaza de las Salesas, una muestra de sus obras, que se mueven entre el expresionismo y la figuración. Especializada en diseño y pintura por tradición familiar, los materiales fétiche de esta joven pintora son el hierro envejecido y

el latón. En su obra existe una preocupación por la abstracción y los aspectos plásticos derivados de la forma y el color, para después profundizar. En la imagen de la izquierda, Anahi ante una de sus obras. Arriba, la artista con sus padres, Ricardo Rodríguez y Estela Villalba, y María Molina, comisaria de la exposición.