

Diario de un sueño americano

LA TRIBUNA

Anahí Rodríguez

Casi de un día para otro decidí coger las maletas e irme a Nueva York. Claro que había ahorrado bastante dinero antes de hacerlo. Navegando por la red, busqué todas las opciones que existían. Viagé de costa a costa, hasta llegar a la Gran Manzana. Intimidada por la urbe, tardé en ubicarme unos días. Me he quedado tres meses, realizando unos cursos de diseño en la Parsons, The New School for Design.

La mejor alternativa es ir como estudiante. Siempre tiene sus ventajas. La visa de turista sólo te permite estar en el país estadounidense 90 días exactos. Nueva York es una locura de ciudad pero a la vez es apasionante. Eso sí, aunque el dólar esté bajo, todo acaba siendo caro, pues siempre hay que añadir los *taxes* (IVA) y los *tips* (propinas obligatorias). Últimamente es común ver la frase "I cannot afford to love NY" porque se ha vuelto complicado permitirse vivir a esos costes, claro que los que viven allí tienen trabajos con sueldos muy elevados.

Por lo que a mí respecta, quería aprovechar al máximo y 'empaparme' de la ciudad, así que busqué alojamiento en Manhattan por medio de Craigslist, el sitio norteamericano de anuncios clasificados gratis, y la verdad que tuve una suerte tremenda. Imposible estar mejor situada -en el barrio de Manhattan Gramercy Park- y en mejor compañía -compartiendo apartamento con una chica encantadora- a un precio razonable entre las escandalosas cifras de alquiler.

El día a día

Me he dedicado a mis clases, a participar en proyectos artísticos, enseñar flamenco y, sobre todo, a recorrerme la isla (ya sea a pie, en bici, taxi o metro). Los neoyorquinos son muy independientes, siempre van con prisas, aunque saben cómo disfrutar el momento. No se privan de nada. Son patrióticos, detallistas a morir y amantes de la música -en cada esquina percibes esa pasión a ritmos distintos-. Siempre hay eventos a los que asistir y cantidad de propues-

En Nueva York he participado en proyectos artísticos y he impartido clase de flamenco

También he realizado unos cursos de diseño en la 'Parsons The New School for Design'



Una nómada en el mundo de los secretos del arte

A los 22 años realicé mi primera exposición individual en una céntrica galería de Madrid, y desde entonces me he movido continuamente. He participado en varias exposiciones de pintura y fotografía dentro del panorama nacional (Madrid, Sevilla, Teruel), he tenido la oportunidad de exponer en una feria de arte contemporáneo en Italia (Artekne) y una exposición permanente en Dinamarca. Trabajo como *freelance* haciendo desde encargos pictóricos, reportajes fotográficos, escenografías para teatros o diseños corporativos. Actualmente continúo mi trayectoria artística con miras a una proyección internacional. Mi propósito es seguir investigando y explorando nuevas vías expresivas, dejando fluir la tendencia evolutiva de mi trabajo. Trabajar con libertad, también en el campo de la fotografía y complementándolo con diseño gráfico. Continúo mi formación en Nueva York. www.anahirodriguez.com



Parsons The New School for Design.

tas y ofertas culturales. Yo creo que es imprescindible acudir a un musical de Broadway y ver el atardecer desde el otro lado del puente de Brooklyn, no tiene precio.

Un asunto pendiente

Nueva York lo había tenido siempre en la cabeza como un asunto pendiente. Era solo cuestión de tiempo poder cumplir este sueño. Para cualquier persona pero sobre todo para un artista, Nueva York es lo máximo que puedes hacer. No sólo por ser 'la capital del mundo' donde se mueve todo, sino también porque desde hace ya muchísimas décadas es la capital del arte, pues en ella convergen todas y cada una de las manifestaciones artísticas. Ahora que estoy a punto de volver, pienso en lo que he disfrutado y la experiencia enriquecedora que ha sido en todos los sentidos.

Nueva York es todo. Nueva York es lo que tú quieres que sea. El adjetivo que quieras ponerle, la nacionalidad que te apetezca, el estilo que prefieras... todo el mundo que ha estado aquí te propone un plan que hacer, un sitio que visitar, un restaurante en el que comer, una terraza en la que bailar... creo que cada uno tiene su propio NY. Yo ya he descubierto el mío.

He caminado y caminado. Caminado sin cesar. Distrito por distrito. Dicen que es la única forma de conocerlo realmente bien. Hay tanto que ver, visitar, comer... tantas cosas que hacer que agobia tan sólo pensarlo.

Para mí esta ciudad es como el arte. Me encanta, lo detesto y me estresa. Como la vida misma. Mi intención es volver antes o después y, mi propósito, exponer en esta cuna de tantos talentos. Como dice Frank Sinatra en su canción "If I can make it there, I'm gonna make it anywhere". Espero haberos contagiado algo de mi felicidad sabática.

Artista emergente

Cuando Anahí Rodríguez era universitaria...

ESTUDIOS

Bellas artes en la Universidad Complutense (2004-2009), Danza Española en la Universidad Rey Juan Carlos I (2005-2010) y Máster en artes escénicas (2010). Cursos de diseño realizados en el Politécnico de Milán (2008) y en la Parsons de Nueva York (2011).

EL MEJOR RECUERDO

El Erasmus. Debería ser obligatorio para cualquier estudiante, por la cantidad de puertas que se te abren.

EL PEOR

No lo recuerdo. Al final, de lo único de lo que te acuerdas, es de las cosas buenas.

EL HOBBY

La danza.

LA ANÉCDOTA

Calarme hasta los huesos por una repentina tormenta tropical en medio del bosque a lomos de un caballo y flanqueada por mis hermanos. El sol ocultándose en el Pacífico como panorama de fondo.

LA CLASE

'Dibujo del natural'. Empecé a ver todas las cosas en luz y sombra.

UN PROFESOR

Mis padres. Un maestro es quien te enseña a ponerte los zapatos para que puedas caminar.

UN APODO

'Jana'. La verdad es que desconozco el motivo pero es mi apodo desde siempre.

UN LIBRO

'Seven days in the artworld', de Sarah Thornton.

UNA PELÍCULA

Mejor dos. 'Up' y 'Slumdog Millionaire'.

UN VIAJE

Una acampada en Masai Mara, Kenia.

UN CONSEJO

Optimismo e ilusión.

PROGRAMAS DE MOVILIDAD

Los mejores universitarios catalanes tienen ventaja

Aula Abierta. Madrid

Unos 1.500 Erasmus catalanes o beneficiarios de otras becas de movilidad van a disfrutar de una ayuda económica complementaria de hasta 1.200 euros durante el curso 2011-2012 para estancias máximas de seis meses. Un total de 200 euros más al mes para facilitar su estancia internacional.

Las ayudas forman parte de los programas de movilidad internacional Mobint 2011, financiados por la Secretaría de Universidades e Investigación del Departamento de

Economía y Conocimiento de la Generalitat de Catalunya y gestionados por la Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación (Agaur).

Requisitos

Buscando criterios de la máxima excelencia, en esta edición se han modificado los requisitos para acceder. Así, los estudiantes, previamente seleccionados en sus universidades por tener una plaza Erasmus o participar en otros programas de movilidad académica internacional, deben

¡Toma nota!

● Esta edición incluye novedades como un número mínimo de créditos y una nota media excelente en el expediente académico.

● El presupuesto, de 1,5 millones de euros, concede ayudas complementarias de hasta 1.200 euros por universitario.

haber superado, como mínimo, 60 créditos, mientras que en el curso 2010-2011 la barrera se situaba en los 27.

Sin embargo, y también como novedad de este año, hay que acreditar una nota media ponderada de, como mínimo, 1,3 del expediente para las enseñanzas técnicas o de 1,6 para el resto de carreras (antes no existía ningún requerimiento de media académica). Estos requisitos se suman al conocimiento del idioma del país de destino donde vayan a continuar sus estudios.

Los programas Mobint se dirigen al alumnos matriculados en cualquier universidad catalana. En concreto, se presentan tres modalidades: para estudiantes catalanes con estancias en el extranjero del Programa Erasmus, para los beneficiarios de otros programas de movilidad propios de las universidades y para estudiantes de centros superiores de estudios artísticos, ésta última en colaboración con el Departamento de Enseñanza. Toda la información la puedes encontrar en www.gencat.cat/agaur.