

Estás en: AGENDA

# EXPOSICIONES

## ■ Anahí Rodríguez: Impronta matérica

*La investigación con la materia pictórica, los empastes de la pintura, el collage, la saturación de materiales y la masa de color, centra buena parte de los cuadros de esta artista.*

**La Galería ArteVeintiuno acoge la muestra de Anahí Rodríguez 'Impronta matérica', un conjunto de obras recientes realizadas entre 2008 y 2009, donde la artista se mueven entre el expresionismo y la figuración.**

En la obra de Anahí destaca el empleo expresivo de la materia, pues esta se convierte en la idea misma de la expresión. Existe una preocupación por la abstracción y los aspectos plásticos, derivados de la forma y el color, para a partir de ahí, profundizar en los aspectos matéricos.

Para Rodríguez, la investigación con la materia es una forma de aportar mayor fuerza a su sentimiento de amor hacia la naturaleza, hacia todo aquello que encierra de exótico y misterioso. A la vez, la necesidad de crear relieves con la misma pintura, acentúa la carga expresiva y remarca la belleza de la materia.

 Imprimir

 Enviar a un amigo



**Fecha de inicio:** 05/05/2009

**Fecha de fin:** 31/05/2009

**Local:** [Galería ArteVeintiuno](#)

**Día de cierre:** Domingo

**Horarios:** Lunes a sábado, de 10:00 a 14:30h; martes a viernes, de 17:00 a 20:30h.

**Autobús:** 6, 14, 27, 37, 45, 53, 150

**Metro:** Colón (L4)