



Actualidad

LA ARTISTA PLÁSTICA ANAHÍ RODRÍGUEZ PRESENTA EN MADRID SU NUEVA SERIE “COLOURSOME. Desaprender lo aprendido”



La Fundación PONS acogerá durante el mes de junio la nueva exposición de la artista madrileña, cuya inauguración está prevista para el próximo día 03.

Anahí Rodríguez dedica su producción más colorista y libre a la expresión naïf del deseo de renacer y descubrir la vida que hay dentro y fuera de cada uno emulando el entusiasmo de un niño que se expresa de manera libre tras un periodo de incertidumbre como el provocado por la pandemia.



21. Esta serie es un proceso, una evolución como la vida misma, una inocencia e ingenuidad que se despliega en frescura y vivacidad. El deseo de renacer, de crecer, de disfrutar descubriendo la vida c



dentro y fuera de uno, con la ilusión y el entusiasmo de un niño, ese niño que habita en el alma de cada uno de nosotros y necesita desplegarse y vivir en libertad. Y para volver a ese punto, necesitamos desaprender lo aprendido.

“Observar a mis hijos es pura fuente de inspiración, su inocencia y curiosidad, sus ganas de querer hacer, de experimentar, de conocer. Ese entusiasmo y disfrute innato, su verdad tan natural, tan expresiva, tan bizarra. Su espontaneidad, su capacidad de asombro y admiración, la forma de ser auténticos, el solo ser, estar y sentir, genuinamente como solo ellos pueden ser y de hecho son. Únicamente ellos”, confiesa la artista.

Esta nueva serie de obras quiere expresar -en riqueza de colores-, la vida que emana del alma de un niño. Dedicada a este periodo de incertidumbre, en el que a veces tendemos a olvidar que vivimos en un mundo dinámico, emocionante e inspirador, en el que los niños nos devuelven la magia cuando nos atrevemos a mirar con sus ojos. Vida, pasión, creatividad ilimitada, ingenuidad, afán y deseos, optimismo esencial, necesidad de amor y felicidad. Color, mucho color y sus matices.

SOBRE LA ARTISTA

Anahí Rodríguez (Madrid, 1986) es una pintora, fotógrafa y diseñadora española que transita por el mundo danzando, -literalmente- (licenciada en Artes Escénicas por la Rey Juan Carlos I), y expresando la multiculturalidad de sus orígenes familiares (madre paraguaya y padre español), de su curiosidad personal (Nueva York- EEUU, Aarhus- Dinamarca o Londres-UK, donde trabajó como profesora de danza española para costearse su dedicación al arte), o de su tierra de adopción (Bérgamo-Italia). Cada uno de sus destinos geográficos han generado en ella una impronta personal que plasma en su obra, rica en matices y aparentes contradicciones.

Estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid y Diseño en la Parsons School de Nueva York y en el Politécnico de Milán.

Durante sus intensos doce años de trayectoria, viene exponiendo en diferentes ciudades del mundo: Madrid, Nueva York, Ibiza, Londres, Milán, Aarhus... entornos en los que ha vivido y que inevitablemente marcan su obra.

Actualmente compagina el día a día pintando en su atelier de la via Quarenghi (la calle más multicultural de la ciudad de Bérgamo) y pasando tiempo con sus tres hijos inspiradores de su nueva producción Coloursome (Tommaso, Ginevra y León).

